WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK
WEEKBLAD

Nr. 37 14 SEPTEMBER 1968
30 ct. p. w. losse nrs. 40 ct. België 7 fr.

Ik, Bastiaan Bing, de bakskampiaen,
ik win maar, ik win maar, ik win en ik win.
Ik hoef er niet eens mijn best voar te daen.
Mijn tegenpartij is de ring nag niet in,
of hij ligt oak meteen de ring al weer uit.
Ik blijf avereind. En de scheidsrechter fluit.

Maar nu... Maar nu...!
Ik krabbel omhaag
en iedereen lacht am mijn regenboog-aag.
De scheidsrechter fluit. Wie wint er? Wie wint er?
O, ja, da's geen kunst...
Da's Jaris Driepinter!

Mies Bouhuys

En waarom is Joris Driepinter zo flink? Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt. Moest jij oak maar doen!

Antoni

Wie van jullie is padvinder — of welp — of kabouter? Jij? Dan ben je een collega van de neefjes! Je zult je misschien al wel eens hebben verbeasd over hun bijzondere groep en over dat geweldige padvindershandboek, dat jullie natuurlijk niet hebben! Nou, ik kan je wel verklappen dat de neefjes lid zijn van een heel bijzondere groep padvinders en dat zelfs ik niet alles meg lezen wat er in dat boek staat.

Maer ik wil nog eens proberen of ik niet een stukje ervan voor jullie in de Donald Duck mag afdrukken. Det duurt nog wel een hele tijd, hoor — meer intussen lezen jullie er zo nu en dan toch wel eens iets uit, als de neefjes het gebruiken om uit de moeilijkheden te geraken, of gewoon maer om te zien wat ze moeten doen. In het verhael op pagina 3 doen ze dat ook — dus lees dat straks maar geuw!

Maer eerst gaan we eens in de Brievenbus kijken. Hè, deer zie ik **Ineke Blom, Waddinxveen.** Ineke schreef dat ze me bont en blauw zou komen sleen els ze niet meteen in de Brievenbus kwam — maer ze is niet op komen dagen en het is toch al een heel tijdje geleden dat ze me schreef. De volgende keer niet zo opscheppen, hoor! Heb je je medaille nog? En ben je bij je tante geweest? Schrijf me nog maar eens. Deg, Ineke!

vlooien theater

Peter Lucas, Roermond, vraagt hoe het met oom Dagoberts vlooientheater gaat. Nou, Peter, dat waren me toestenden! Oom Dagobert moest een weekje op reis en toen heeft hij zijn vlooien bij mij gebracht. Ik vond het maer wat griezelig — en de neefjes vonden het zielig. Ze hebben ze op een middag, toen ik niet thuis wes, vrijgeleten, en ik was er eigenlijk maer wat blij om . . . Oom Dagobert was netuurlijk wel kwaad toen hij hoorde det zijn vlooien weg weren, maer hij probeert nu iets met gedresseerde epinnen en hij is zijn vlooien alweer vergeten.

klaas is blij !

Klaas Kartijn, Urk, is blij met de grote Brievenbus en hij denkt dat er nu voor hem ook wel 'n plaatsje in is! Nou, je ziet het, Klaas, de Brievenbus is tegenwoordig wel erg vol, maar er is toch ook nog wel plaats voor jou!

en tenslotte

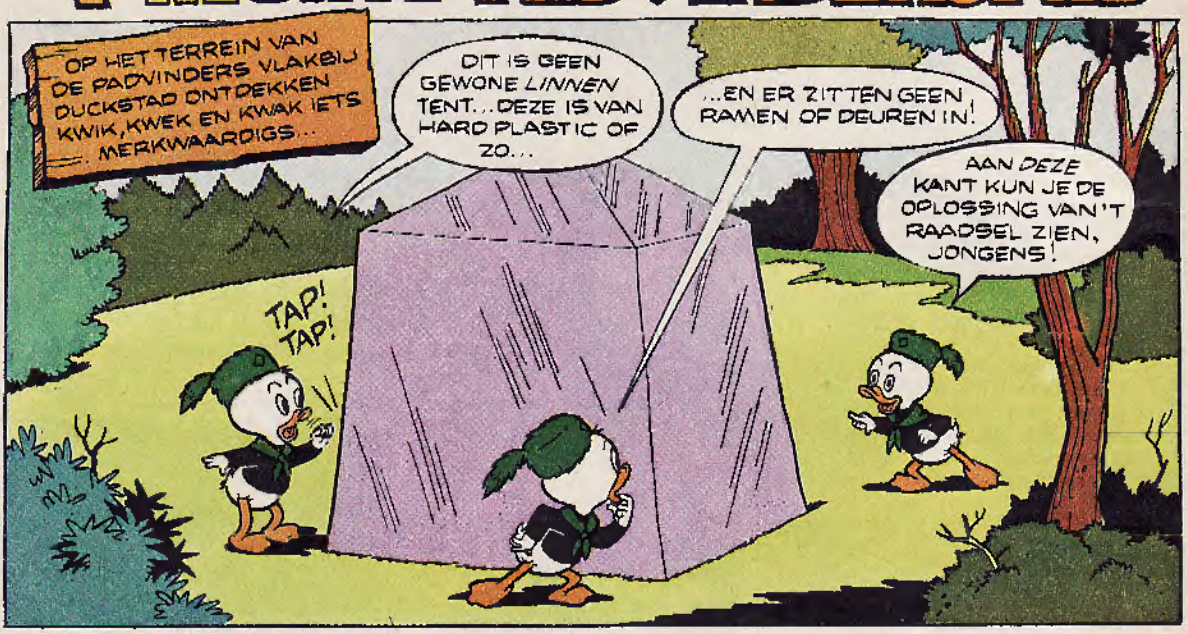
En tenslotte hebben we dan nog **Netty Swagerman, Venhuizen,** die een leuke foto stuurde, waar ik alleen niet op kon zien hoe je eruit ziet, Netty, want je stond op je hoofd!

En nu ga ik een lekkere pot thee zetten, want Katrien komt straks op visite. Je, ik heb ook gebakjes bij de thee en koekjes met suiker erop . . . Ik zal de groeten van jullie doen aan Katrien. Tot de volgende week!

Oom Donald

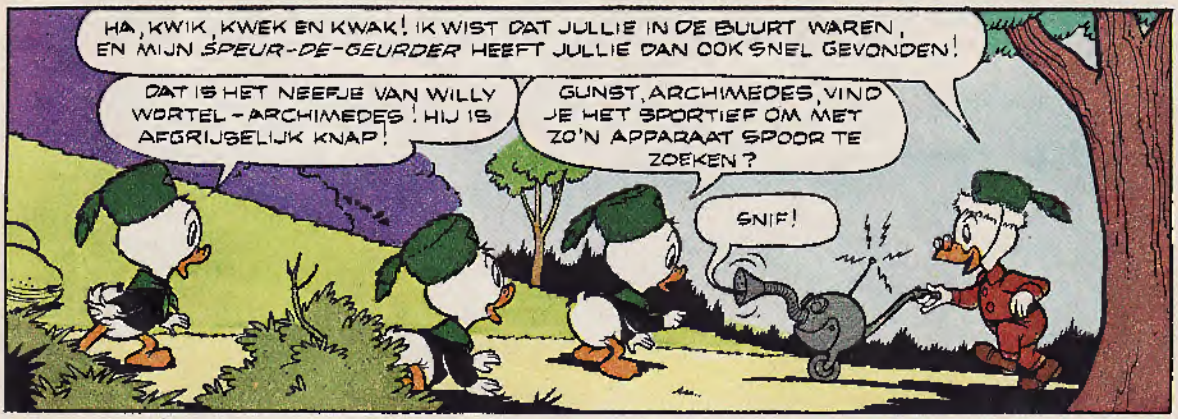
Kwik, Kwek en Kwak

'T RECHTE PADVINDERSPAD



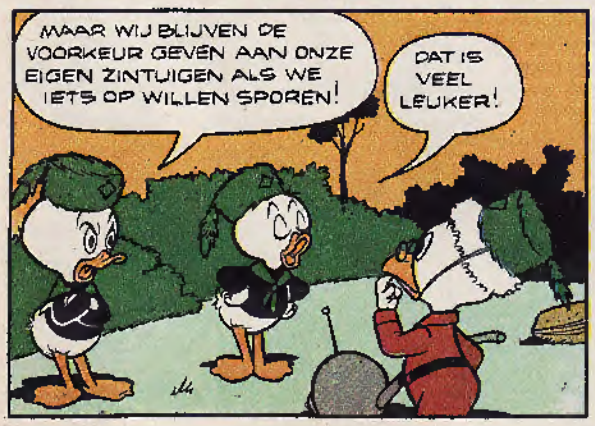
LATEN WE HET BEEST OPZOEKEN, VOLGENS DE REGELS VAN 'T PADVINDERSHANDBOEK NATUURLIJK!
ONTTREK JE AAN HET OOG...
ZET IEDERE VOET UITERST VOORZICHTIG NEER... EERST DE HIEL ...DAN DE TEEN...
SNIF! SNIF!

(SLIK!) WAT VOOR BEEST IS DAT NOU?
SNIF! SNIF!


HA, KWIK, KWEK EN KWAK! IK WIST DAT JULLIE IN DE BUURT WAREN, EN MIJN SPEUR-DE-GEURDER HEEFT JULLIE DAN OOK SNEL GEVONDEN!
DAT IS HET NEEFJE VAN WILLY WORTEL - ARCHIMEDES! HIJ IS AFGRIJSELIJK KNAP!
GUNST, ARCHIMEDES, VIND JE HET SPORTIEF OM MET ZO'N APPARAAT SPOOR TE ZOEKEN?
SNIF!

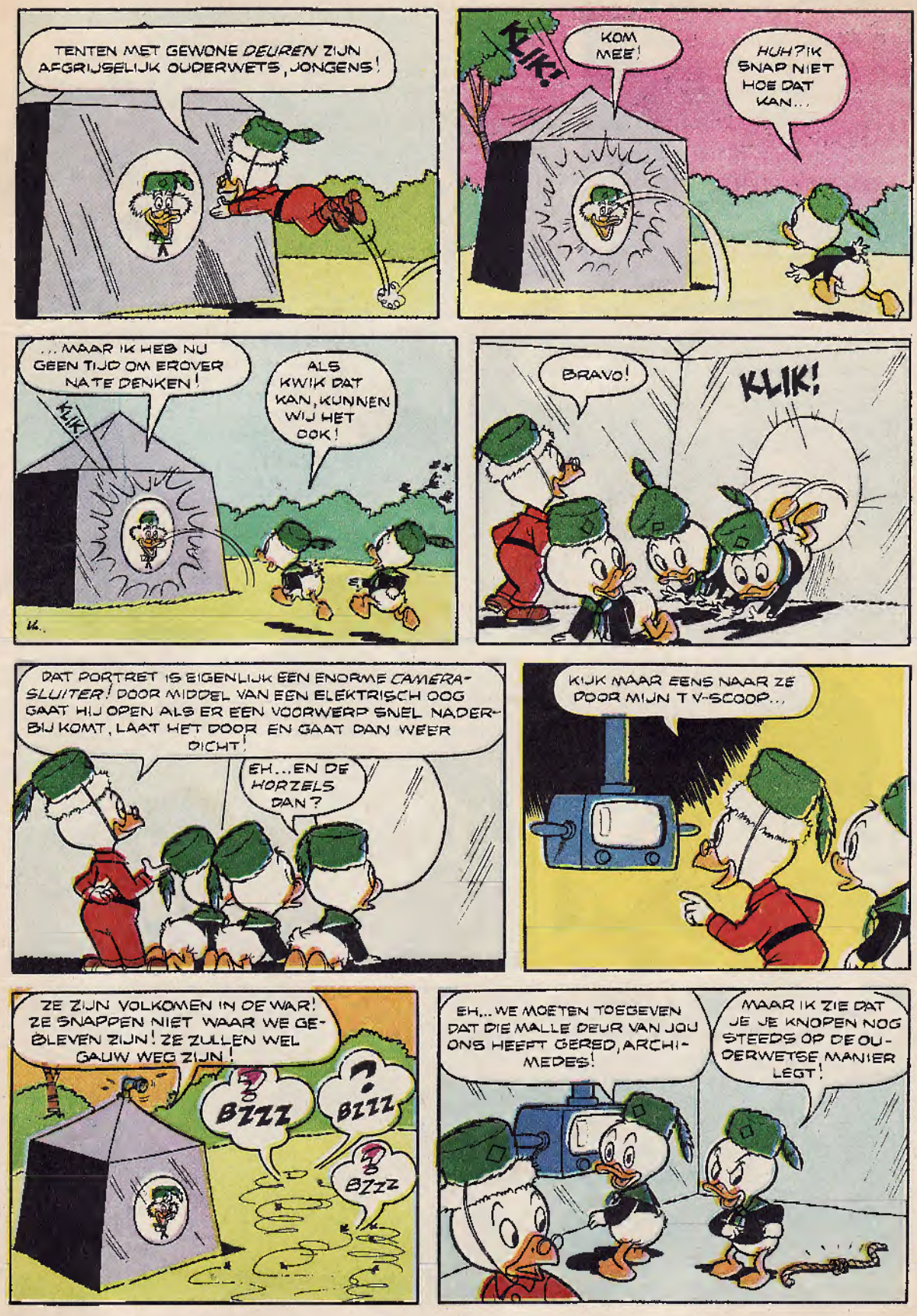
WAAROM NIET? IN PARAGRAAF XII VAN HOOFDSTUK III VAN HET PADVINDERSHANDBOEK STAAT "EEN PADVINDER IS ALTIJD VOORUITSTREVEND EN OP ZOEK NAAR MANIEREN OM DE DINGEN BETER TE DOEN!"

PARAGRAAF VIII VAN HOOFDSTUK I... "VERBETER UW METHODES DOOR GOEDE UITVINDINGEN"...
HOU MAAR OP - WE ZEGGEN AL NIKS MEER!

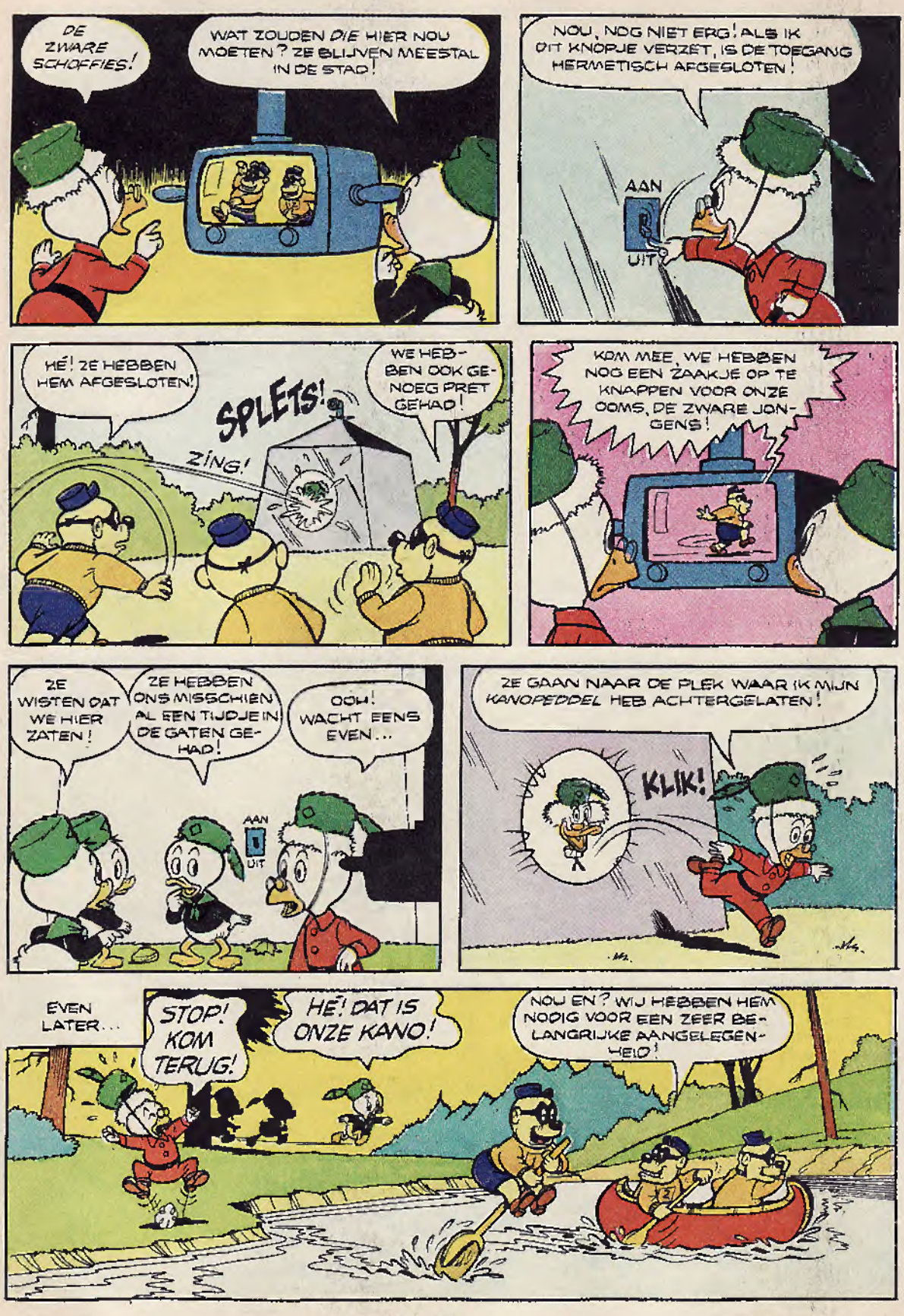

MAAR WIJ BLIJVEN DE VOORKEUR GEVEN AAN ONZE EIGEN ZINTUIGEN ALS WE IETS OP WILLEN SPOREN!
DAT IS VEEL LEUKER!

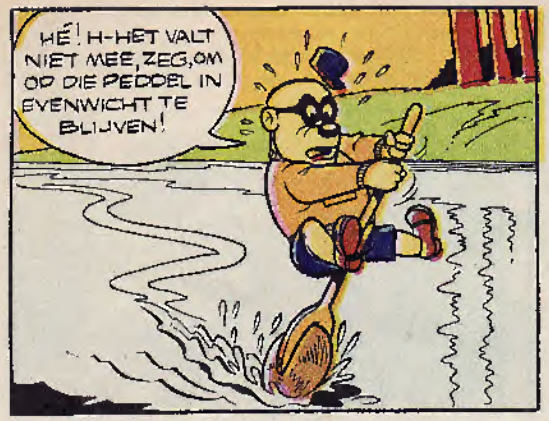
KOM MEE NAAR HET MEER, DAN ZAL IK JE LATEN ZIEN HOE LEUK IK KAN KANOVAREN!
?

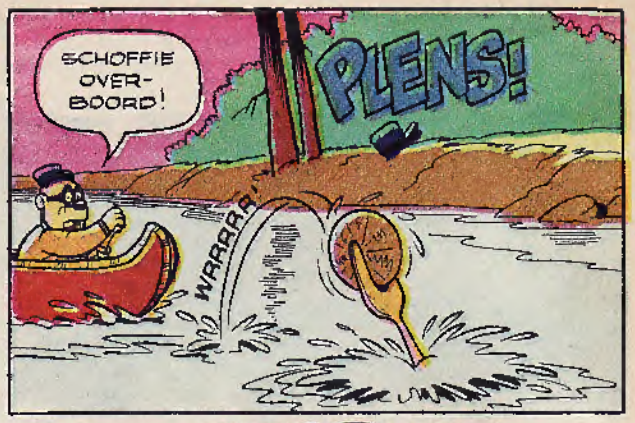
KIJK GOED...
EH...IK ZIE GEEN KANO!
WIE HEEFT ER NU EEN KANO NODIG ALS DE PEDDEL EEN PROPELLER HEEFT? HEH-HEH!
KLIK!
RRRRR
BAH!
KOM MEE, JONGENS! WIJ HOUDEN MEER VAN GEWOON PADVINDERS-WERK! DA'S TENMINSTE ÉCHT!
KANO-VAREN ZONDER KANO! 'T MOCHT WAT!
MAAR JONGENS...DIT IS MOEILIJK, HOOR!
RRRRR
OOH! IK BEN IN 'N HORZELNEST GESTAPT!
BNNNNN
KRAKS
HELP! LOPEN! WAAH!
O WEE! IK MOET ZE GAUW HELPEN!
VLUG! KOM IN MIJN TENT, JONGENS!
IS DAT JOUW TENT?
MAAR ER ZIT NIET EENS EEN DEUR IN, ARCHIMEDES!
BZZZZ


TENTEN MET GEWONE *DEUREN* ZIJN AFGRIJSELIJK OUDERWETS, JONGENS!
KLIK!
KOM MEE!
HUH? IK SNAP NIET HOE DAT KAN...
... MAAR IK HEB NU GEEN TIJD OM EROVER NA TE DENKEN!
KLIK!
ALS KWIK DAT KAN, KUNNEN WIJ HET OOK!
BRAVO!
KLIK!
DAT PORTRET IS EIGENLIJK EEN ENORME *CAMERA-SLUITER!* DOOR MIDDEL VAN EEN ELEKTRISCH OOG GAAT HIJ OPEN ALS ER EEN VOORWERP SNEL NADERBIJ KOMT, LAAT HET DOOR EN GAAT DAN WEER DICHT!
EH... EN DE *HORZELS* DAN?
KIJK MAAR EENS NAAR ZE DOOR MIJN T V-SCOOP...
ZE ZIJN VOLKOMEN IN DE WAR! ZE SNAPPEN NIET WAAR WE GEBLEVEN ZIJN! ZE ZULLEN WEL GAUW WEG ZIJN!
BZZZ
BZZZ
BZZZ
EH... WE MOETEN TOEGEVEN DAT DIE MALLE DEUR VAN JOU ONS HEEFT GERED, ARCHIMEDES!
MAAR IK ZIE DAT JE JE KNOPEN NOG STEEDS OP DE OUDERWETSE MANIER LEGT!

OH JA? NOU KIJK MAAR EENS GOED NAAR DIE KNOOP..
DIE KNOOP IS ER VANZELF UIT GEGAAN... HET LIJKT WEL TOVERIJ!
WELNEE...HET IS GEWOON ELEKTRONISCHE AFSTANDSBEDIENING!
KLIK! KLIK! KLIK!
ZIP!
ZIP!
DIT TOUW IS VAN BINNEN ÉÉN WIRWAR VAN ELEKTRONISCHE TOESTANDEN!
LIEVE HELP! WAT EEN NEP, ZEG!
NEP? HET IS VRESELIJK MOEILIJK OM HET TOUW GOED TE BESTUREN, HOOR! KIJK...
KLIK! KLIK!
FLIP!
FLIP!
PLETS!
OEF!
ZEG, HOOR EENS...WIE DIE TOMAAT HEEFT GEGOOID, ZOU EIGENLIJK ZIJN LINTJE VAN GOED GEDRAG MOETEN VERLIEZEN!
NOU ZEG! JE HOEFT ONS NIET ZO AAN TE KIJKEN!
AUW! ZE KOMEN DOOR MIJN SLUITER-OPENING!
ZING!
KLIK!
ZING!
KLIK!
ALLEMENSEN! WIE HAALT HET NOU IN ZIJN HOOFD OM TOMATEN TE GOOIEN NAAR HET PORTRET VAN PIONIER DUCKSON?

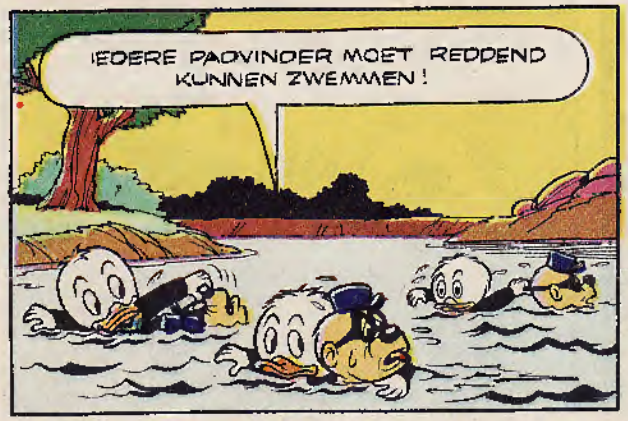

DE ZWARE SCHOFFIES!
WAT ZOUDEN DIE HIER NOU MOETEN? ZE BLIJVEN MEESTAL IN DE STAD!
NOU, NOG NIET ERG! ALS IK DIT KNOPJE VERZET, IS DE TOEGANG HERMETISCH AFGESLOTEN!
AAN
UIT
HÉ! ZE HEBBEN HEM AFGESLOTEN!
SPLETS!
ZING!
WE HEBBEN OOK GENOEG PRET GEHAD!
KOM MEE, WE HEBBEN NOG EEN ZAAKJE OP TE KNAPPEN VOOR ONZE OOMS, DE ZWARE JONGENS!
ZE WISTEN DAT WE HIER ZATEN!
ZE HEBBEN ONS MISSCHIEN AL EEN TIJDJE IN DE GATEN GEHAD!
OOH! WACHT EENS EVEN...
AAN
UIT
ZE GAAN NAAR DE PLEK WAAR IK MIJN KANOPEDDEL HEB ACHTERGELATEN!
KLIK!
EVEN LATER...
STOP! KOM TERUG!
HÉ! DAT IS ONZE KANO!
NOU EN? WIJ HEBBEN HEM NODIG VOOR EEN ZEER BELANGRIJKE AANGELEGENHEID!


HÉ! H-HET VALT NIET MEE, ZEG, OM OP DIE PEDDEL IN EVENWICHT TE BLIJVEN!


SCHOFFIE OVER-BOORD!
PLENS!
WRAAR?

WE TREKKEN JE WEL WEER AAN BOORD!
...H...HOOP IK!

SPLENS!
JE MOET TOEGEVEN DAT ZE ALLES SAMEN DOEN!


IEDERE PADVINDER MOET REDDEND KUNNEN ZWEMMEN!

DE KWALIJKE DAMPEN ERUIT ...DE ZUIVERE LUCHT ERIN...
JA...JA...LAAT MAAR!
EN ER ZIT 'N BOEL KWALIJKS IN DEZE JONGENS!

ZEGGEN JULLIE NIET EENS DANK JE WEL?
NATUURLIJK NIET! DAT IS TEGEN ONZE NATUUR!
MAAR WE ZULLEN DE VERLEIDING WEERSTAAN OM JULLIE OM JE BRAVE PADVINDERS HOOFDEN TE TIMMEREN!
KOM MEE, JONGENS! WE *LOPEN* WEL OM HET MEER!

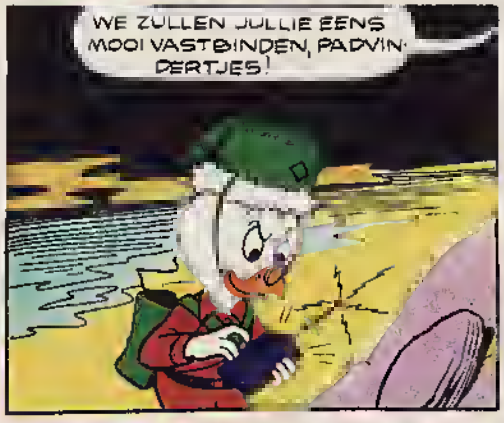
EN ZO...
EN NU DE GATENKAAS-PAS OP TOT AAN HET HOL WAARBIJ OP DE KAART EEN KRUISJE STAAT!
ALLEMENSEN! WAT EEN STOMMERDS! OM DIE PAS OP TE GAAN TERWIJL DE ZON AL ONDER GAAT!
IEDERE PADVINDER WEET DAT JE DAT NIET MOET DOEN! STRAKS KUNNEN ZE DE WEG IN 'T DONKER NIET MEER ZIEN!
EN ZO HARD ALS ZE LIJKEN...
ZE ZULLEN DOODSBANG ZIJN...
DAARBOVEN IN HET DONKER!
EN KOUD IN HUN NATTE KLEREN!
EN HOEWEL ZE NATUURLIJK ALLEEN MAAR ONDANKBAAR ZULLEN ZIJN... ONZE PADVINDERSCODE VERPLICHT ONS ONZE PLICHT TE DOEN!
INTUSSEN...
ONZE OOMS ZIJN BEDROGEN DOOR DIE VENT DIE ZE DEZE SCHATKAART VERKOCHT... ER IS HIER NIKS TE VINDEN!
WAT ZULLEN ZE KWAAD ZIJN!
ZE HEBBEN EEN SMAK VALS GELD VOOR DIE KAART BETAALD!
1.
2.
3.
HÉ! WAT WORDT HET SNEL DONKER!
GEEN WONDER... DE ZON ZAKT ACHTER DIE BERGPIEK!
(SLIK!) IK KAN NIET EENS MEER ZIEN WAAR IK MIJN VOETEN MOET ZETTEN... EN WE ZITTEN HIER VERSCHRIKKELIJK HOOG!
IK BEN GEWOON DE KLUTS KWIJT! VAN WELKE KANT ZIJN WE GEKOMEN?
WE ZIJN VERDWAALD
3.
L.

W-WAT ZIET ALLES ER G-G-GRIEZELIG UIT!
(SLIK!) IK BEN TE BANG OM NAAR BENEDEN TE GAAN EN TE BANG OM HIER TE BLIJVEN!

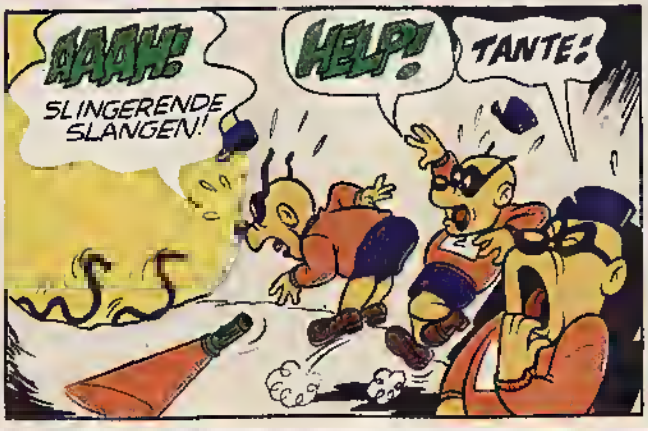
HÉ! IK HOOR PADVINDERS-GEZANG!
DIE HALVE ZACHTE SUFFERDS!

DE PA-HADEN OP ♯, DE LA-HANEN IN... ♫ PADVINDERS ZIJN NIET BANG ♯
IK GELOOF DAT IK BETER EEN BEETJE ACHTER KAN BLIJVEN... IK VERTROUW DIE ZWARE SCHOFFIES NIET!

GRIJP ZE, JONGENS!
HÉ! WE KOMEN OM JULLIE TE HELPEN!
ALS IK HET NIET DACHT!


WE ZULLEN JULLIE EENS MOOI VASTBINDEN, PADVINDERTJES!

HISSSS!!
HÉ! WAT SIST DAAR ZO, HET LIJKT WEL EEN AUTO MET EEN KOKENDE RADIATEUR!


AAAH!
SLINGERENDE SLANGEN!
HELP!
TANTE!

ALS JE JE OVERGEEFT, VANG IK DIE BEESTEN!
JAJA...GOED OP SCHOFFIES' EREWOORD!

EIGENLIJK IS DIT EEN ERG ONSCHULDIG SOORT!
OH JA? HOE WEET JE DAT NOU?
HEH-HEH!

HEEL EENVOUDIG, MIJN BESTE SCHOFFIES... IN HET PADVINDERSHANDBOEK STAAT ALLES VAN MIEREN TOT MUZELMANNEN!
OH JA?

ZEKER... IK KAN DE WEG ALTIJD VINDEN DOOR NAAR DE STERREN TE KIJKEN... EN IK WEET HOE IK HET MAKKELIJKSTE IN LEVEN KAN BLIJVEN IN BERGEN, WOESTIJNEN, MOERASSEN... ZELFS OP DE NOORDPOOL HEB IK GEEN MOEILIJKHEDEN!

ER IS NIETS TE MOEILIJK VOOR EEN PADVINDER!
WE MOETEN TOEGEVEN JONGENS... ZE HEBBEN ONS WEER UIT DE NESTEN GEREED!
ER MOET WEL IETS GOEDS IN DAT LIEVIGE GEDOE ZITTEN!
1
2
3

EN ZO WORDT ARCHIMEDES AANVOERDER VAN EEN NIEUWE GROEP...
HOORT, ZEGT HET VOORT... DE ZWARE SCHOFFIES ZIJN PADVINDERS ZOALS 'T HOORT
HOU HET RECHTE PAD, VINDERS!

KOM MEE, WE GAAN TERUG NAAR ONS EIGEN KAMP!

HE! KWIK, WACHT EVEN...

OEPS! ALS JE EEN DAGJE MET ARCHIMEDES OP PAD BENT, RAAK JE OOK AAN DE GEKSTE DINGEN GEWEND!
KRAK!

DE RUZIEMAKERS

Geschreven
door
Guus Steenbergen

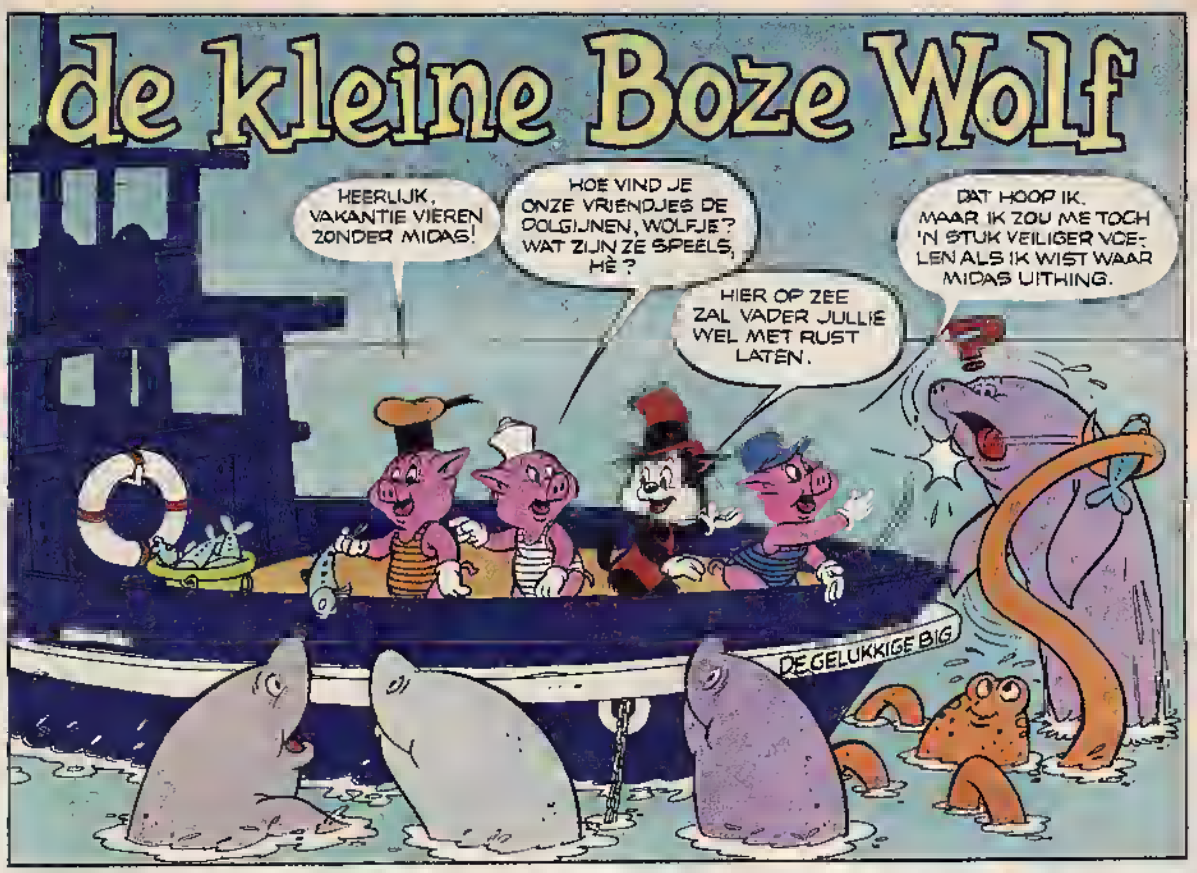
Op een heuvel, tussen glooiende akkers en velden, stond het kasteel van Hertog Hendrik. Al 't land rondom het kasteel tot ginds, waar het bos begon, was van hem. Daarachter lag het land van graaf Gozewijn. Die woonde óók op een kasteel, dat ook boven op de top van een heuvel stond. Maar in 't Grote Hertenbos artussenin woonde Meflata, de valse oude heks. Ze woonde er al wel honderd jaar. En ze vond het heerlijk als de mensen ruzie hadden. Je begrijpt dus wel hoe fijn ze 't vond dat Hertog Hendrik en graaf Gozewijn al vele jaren lang met elkaar overhoop lagen. Ja, eigenlijk hadden ze al ruzie vanaf het ogenblik dat ze op hun kasteel woonden. En 't gekste was wel dat ze elkaar nog nooit gezien hadden. Ze stuurden alleen maar nare briefjes, waarin ze elkaar uitscholden. En door die briefjes werden ze natuurlijk nog steeds bozer. De mensen in 't land van de graaf en de hertog vonden 't naar dat hun heren kwaad op elkaar waren. Maar ja, wat konden ze eraan doen? Ze wisten nog niet eens wat er eigenlijk gaande was. Want natuurlijk praatten de graaf en de hertog daar niet met hen over. Zó gingen er jaren en jaren voorbij. Tot er op een morgen bij graaf Gozewijn weer eens een briefje in de bus lag van hertog Hendrik. „Ik ben eigenlijk gek dat ik 't nog openmaak," gromde de graaf met een vuurrood hoofd van kwaadheid. Even stond hij besluiteloos met het briefje in de hand. Zou hij 't stukscheuren zonder het te lezen? Maar nee, hij wilde toch even kijken wat die hertog-van-niks hem nu weer te schrijven had. „Graaf Gozewijn," stond er met grote hanepoten geschreven, „je bent een dikke luilak. Gegroet, hertog Hendrik."

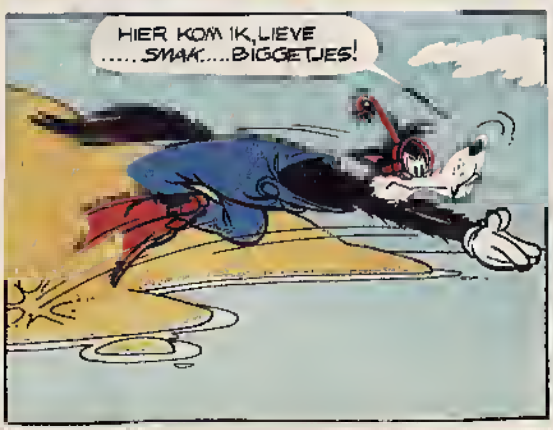
„Ik moet hem eigenlijk de oorlog verklaren," mompelde de graaf. „Maar nee, ik doe 't niet. 't Is veel te veel eer voor zo iemand als hij. Hij kan nog niet eens fatsoenlijk schrijven." En grommend frommelde hij het briefje in elkaar en gooide het in 't haardvuur. Een paar dagen later was 't hertog Hendrik die boos was. Hij had die morgen een briefje gekregen van graaf Gozewijn, waarin stond: „Hertog Hendrik, je bent een brutale vlegel. Gegroet, graaf Gozewijn". Hij wilde 't briefje juist luid foeterend in

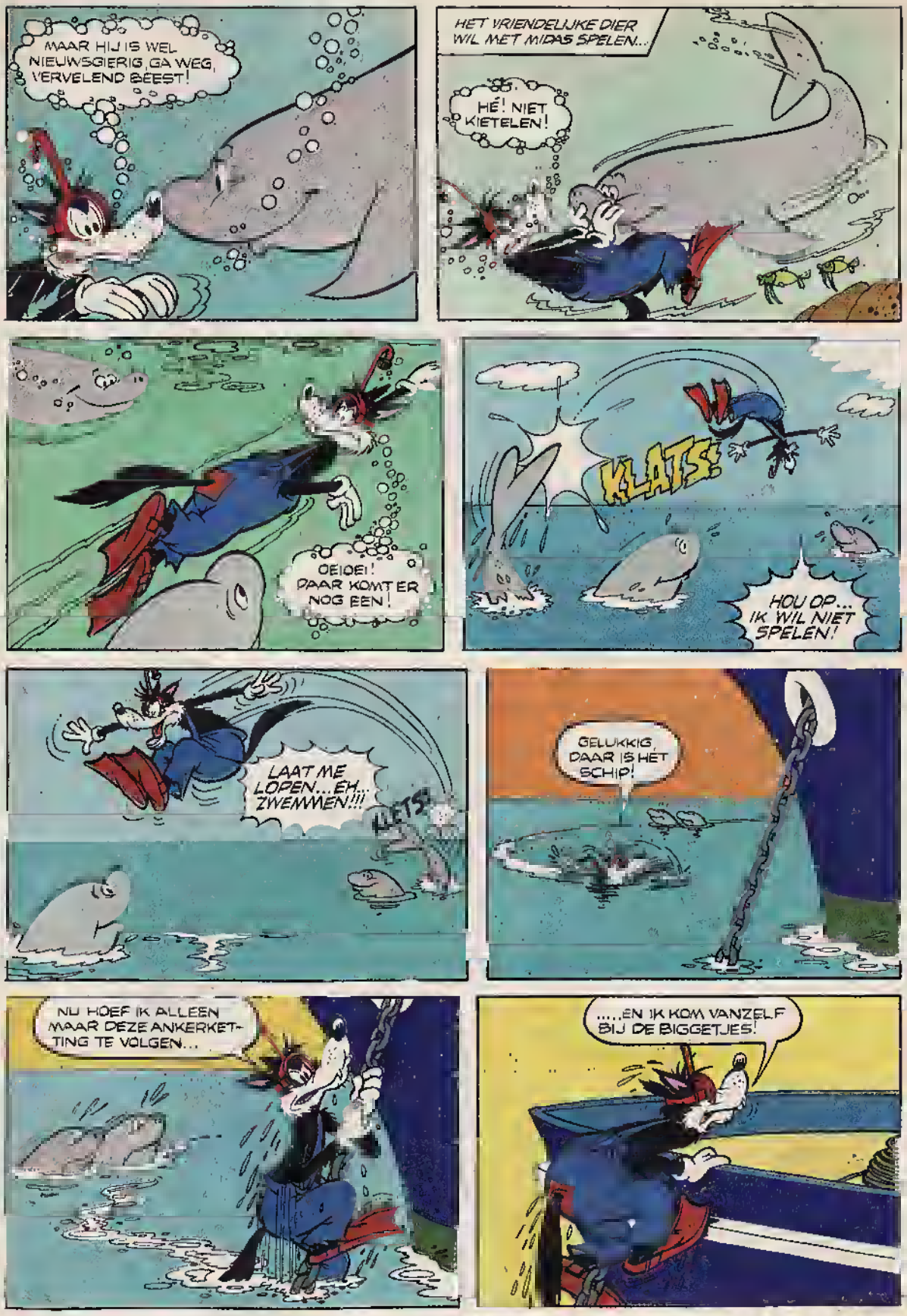
duizend atukken scheuran toen Simon Stam, de oude boewechter, bij hem werd binnengelaten.
„Goede morgen, hoogheid," zei Simon Stam beleefd. „Ik kom, hoop ik, toch niet ongalegen?"
„Nee, nee, Simon," zei de hertog, „kom gerust binnen. Ik etond zomeer wat te mopperen over m'n buurman, greef Gozewijn. Die stuurt me geregeld van die vriendelijke briefjes, net als dit. Lees 't maar eene, den weet je meteen waarom ik zo boos op hem ban." - „Nou, nou," zei Simon Stam hoofdschuddend toen hij 't briefja gelezen had. „'t Is wel erg, det moet ik zeggan. En 't velt me bar ven hem tegen ook. Ik aprak laatet aen bedienda ven de greaf, die me vertelde dat 't zo'n rauze-aerdige man wee." - „Nou, je ziet 't," zai da hertog. „En wat een schrift, hè. Ik zou me gawoon schaman om zo'n briefje te versturen als ik in zijn plaats was."
„Ja," zei Simon afwezig, „uwa hoogheld heeft groot gelijk." Hij etond nog steeds naar 't briefje te turen. Ineens zei hij: „Meer wear heb ik dia grote hanepoten toch aerder gezien? Zover els ik weat, heeft graaf Gozewijn mij nog nooit 'n briefje gaschreven." Even was 't stil daar in de grote kastealzaali Toen riep de ouda boswachter: „Wecht eens aven. Ik geloof dat ik ar ben. Als uwe hoogheid 't mij toe-

etaat wil ik graag even iets halen. Ik kom zo gauw mogelijk terug. Meer den moet uwa hoogheid dit briefje wal bewaren. Is dat goed?" - „Ik vind het ellemaal best hoor," zei hertog Hendrik verbaasd. „Maar ik bagrijp er nike van. Wat ga je eigenlijk halen?" - „Dat kan ik u nu nog niet zaggan," lachte Simon Stam, „maar ik geloof wel dat u er van op zult kijken." En weg wes de boewachter.
Een ogenblik latar zag de hertog hem haastig op zijn bromfiets de poort ultrijden. Nog geen uur later, daar was hij alweer. Hij mocht direct bij de hertog binnenkoman. Want die was toch wèl nieuweglerig wat z'n boswachter hem wilda leten zien. En 't leek erop of 't nog aardig belangrijk wes ook. Want de oude boswachter blaef een hele pooe in de grote zaal met da hertog praten. Toen ze er eindelijk uit kwamen, hadden ze allebei een rood hoofd van opwinding. Ze stapten samen in de grote, glanzende auto van da hertog en raden weg. Ze reden over de kronkelenda wegen door 't land van hertog Hendrik en toan dwars door 't Grote Hertenbos waar Mefista woonda. En daarna reden ze warempel hat lend van graaf Gozewijn binnen, recht op 't kasteel aan. Een poosje later etonden ze voor de hoga poort van hat kastael. Simon Stam atapte uit en trok aan de zwara bal. Er ging een luikje open en aan bediende vroag: „Wie is daar?" „Zijne hoogheid hertog Hendrik is hiar," antwoordde de boswachtar. „Hij wenst da graaf ta apreken." „Oei," zei de bediende verschrikt. „Ik zal 't gaan zeggen." En „klap" daar ging hat luikje weer dicht. „Wat zeg je me deer?" riep graaf Gozewijn toen z'n bediende hem kwem vertallan wie hem wilde epreken. „Hertog Hendrik? Nou, laat hem maar binnenkomen. Dan zal ik hem wal aans vertellen wat ik ven hem dank." Een ogenblik later kwam de hertog de grote ridderzeal van 't kasteel binnen, weer graaf Gozewijn op hem wachtta. Even kekan de twee elkaar aan. Toen zei da hertog: „Graaf Gozewijn, ik weet det u boos op me bent. En tot vandaag was ik ook boos op u. Maar ik geloof dat we ons allebei vergiet hebben. Bakijkt u dit briefje eens. En vertelt u me den eans of u dit geschreven hebt". Verbeesd nem de graaf hat briefje aan. „Hertog Hendrik. Ja bent een brutala vlegel. Gegroet, greaf Gozewijn," lee hij hardop. „Maar natuurlijk heb ik dit briefje niet geschraven," riep hij toan kwaed. „Ik dank trouwens dat u 't zelf geschreven hebt. Want 't lijkt preciaa op de hanepoten weermee die nare briefjes van u altijd geschreven zijn." - „Juist," riep hertog Hendrik, „dat dacht ik al. We zijn op de goede weg. Nu moet u dit briefje nog eens bekijkan. Dear etaan dezelfde henepoten op. Kijkt u maar." - „Streng varboden toegang voor iedereen. Mefista," las de graaf.
„Je," zei hij toen, „deze twea briafjea zijn vest en zeker door dezelfde pereoon gaschreven. Maar wet betekent dat nu allemael?" - „Dat Mefiata da oude heks one allebei jarenleng voor da gek heeft gahouden," zei hertog Hendrik. „Want dit briefje met „verboden toegeng" erop heeft mijn boswachter vandeag ven een boom dicht bij 't huis van de heks gepeuterd. Hij herkende 't echrift toen ik hem deze brief liat zien." - „Maar natuurlijk is dàt de oplosaing," juichte graaf Gozewijn. „Mefista heeft ons om de beurt zo'n briefja gestuurd om te zorgen det wij ruzie kregen. Ik begreap ook al niet waarom u toch eltijd zo lelijk tegen mij deed."
„Ik ook niet," zei hertog Hendrik. „Maar nu is alles opgeloat." - „Alleen de heks, dia moeten we haar valee atreken inpeperen," zei da graaf. „Dat doen we," zei hertog Hendrik. „Nu diract." Nog diezelfde deg trommelden graef Gozewijln an hertog Hendrik alle boeren, boswachtere en bedienden bij elkaar, die op hun lend woonden. En vóór de heke wiat wat haar overkwem, waa ze al uit haar huisje en uit 't bos weggejaegd, vèr weg. Niemend haeft aindsdien nog ooit iete ven haar gehoord. En op de plaats waar 't haksenhutje stond, hebben graaf Gozewijn en hertog Hendrik een jechthuis latan bouwen weer ze na da jacht heerlijk kunnen uitrusten.

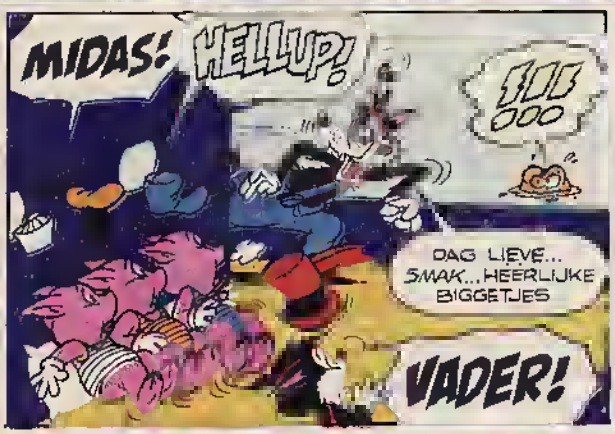
de kleine Boze Wolf



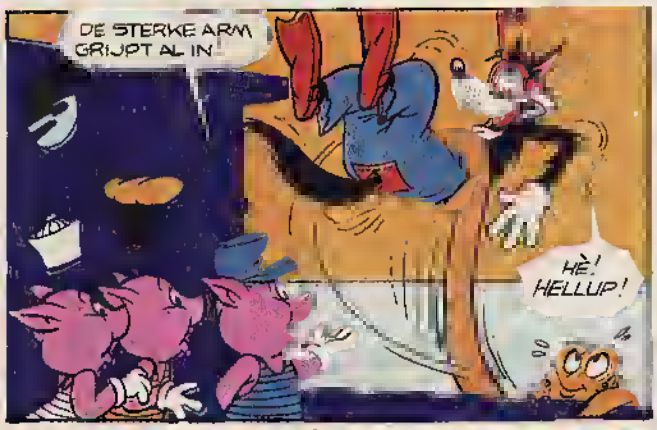



MAAR HIJ IS WEL NIEUWSGIERIG, GA WEG, VERVELEND BEEST!
HET VRIENDELIJKE DIER WIL MET MIDAS SPELEN...
HÉ! NIET KIETELEN!
OEIOEI! DAAR KOMT ER NOG EEN!
KLATS!
HOU OP... IK WIL NIET SPELEN!
LAAT ME LOPEN... EH... ZWEMMEN!!!
KLETS!
GELUKKIG, DAAR IS HET SCHIP!
NU HOEF IK ALLEEN MAAR DEZE ANKERKETTING TE VOLGEN...
.....EN IK KOM VANZELF BIJ DE BIGGETJES!

HEB JE AL BEET, WOLFJE?
NEE, NOG NIET!
MOET JE OPLETTEN... ZO METEEN HEB IK BEET!


MIDAS!
HELLUP!
DAG LIEVE... SMAK... HEERLIJKE BIGGETJES
VADER!

MIDAS, WAT EEN VERRASSING!
DOE IETS, KNOR!
EEN ONPRETTIGE, HOOP IK?


DE STERKE ARM GRIJPT AL IN!
HÈ! HELLUP!

BEDANKT, OCTOPUS!
EEN PRIMA WAAK-WEEK-DIER!
HELP! LAAT ME LOS!

PLONS
OEIOEI!

DE DOLFIJNEN ZIJN BLIJ ALS ZE HUN SPEELKAMERAADJE TERUGZIEN.
WAT EEN PECH, DAAR KOMEN DIE NARE VISSEN OOK WEER!

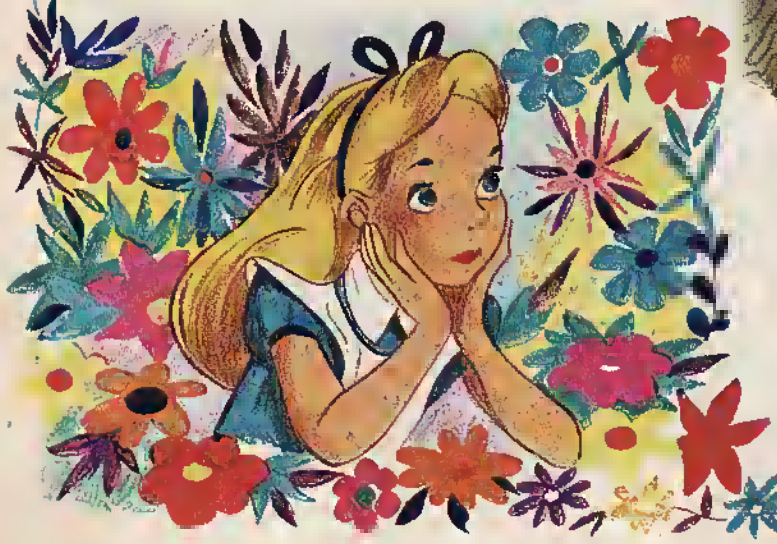
LAAT ME GAAN, IK HOUD NIET VAN SPELEN, IK SPEEL ALTIJD VALS!
GELUKKIG, DAAR IS DE KUST!
BAH! WEER MISLUKT IK GA MAAR NAAR HUIS!
MAAR...I-IK ZIT OP 'N ONBEWOOND EILANDJE!
GEDULD, VADER! MORGEN IS ONZE VAKANTIE OM EN DAN KOMEN WE U OPHALEN!
VOORLOPIG HOUDEN DE DOLGIJNEN JE WEL GEZELSCHAP!
ZE ZIJN ERG OP JE GESTELD.
NARE VISSEN! IK KOM NIET SPELEN! ZWEM HEEN!
IK VOEL ME EEN HEEL STUK VEILIGER NU IK WEET WAAR MIDAS ZIT!

ALICE in Wonderland

Ongeveer honderd jaar geleden verzon de schrijver Lewis Carroll, tijdens een picknick, voor het kleine meisje Alice Liddel een dwaas verhaal, dat hij later onder de titel Alice in Wonderland uitgaf.

De dolle avonturen van Alice hadden altijd al een grote indruk op Walt Disney gemaakt en ongeveer twintig jaar geleden begon hij aan de tekenfilm: Alice in Wonderland. De illustrator van het oorspronkelijke werk, John Tenniel, had als model voor Alice het twaalfjarige meisje Mary Braddock genomen. Disney nam er Kathy Beaumont voor, die ook twaalf jaar was en uit dezelfde streek van Engeland kwam als Mary en Alice Liddel. Voor zijn film heeft Disney niet alleen geput uit Alice in Wonderland, maar ook uit het minder bekende vervolg: Alice in Spiegelland.

Je kunt het verhaal, zoals Walt Disney het in zijn film vertelde, op deze pagina lezen.



Op een zonnige dag zit Alice met haar zusje onder een boom. Ze is een beetje slaperig en dommelt langzaam in.. Plotseling ziet ze een wit konijn, dat langs komt hollen en haastig in een holle boom verdwijnt. Alice gaat hem achterna, maar ze glijdt uit en tuimelt hals over kop in het gat van de holle boom. Beneden komt ze in een soort hal terecht. Op een tafeltje naast een deurtje ligt een koekje en als Alice

er van eet, wordt ze ineens verschrikkelijk groot, zo groot dat ze van ellende begint te huilen. Haar tranen vormen een hele zee, zodat de hal onderloopt. Alice drinkt een slokje uit een flesje dat ze plotseling ziet staan en nu wordt ze zo klein dat ze door het sleutelgat van de deur kan zwemmen. Ze komt in een wonderlijk bos terecht — en daar ziet ze het witte konijn weer! Hij heeft nog steeds haast en roept dat Alice zijn witte handschoenen moet halen. In zijn huisje vindt Alice een schaal met koekjes en als ze daarvan eet, wordt

VAN Disneyland

ze plotseling weer heel erg groot. Gelukkig knabbelt ze van een worteltje dat in de tuin van het konijn groeit. Daar wordt ze weer kleiner van, steeds kleiner.... tot ze nog maar drie duim hoog is! Ze vraagt aan een rups met een waterpijp wat ze moet doen om groter te worden, „want drie duim is zo heel erg klein!"

De rups wordt vreselijk kwaad — want hij is zelf precies drie duim — en van woede springt hij uit zijn vel en vliegt als vlinder weg, terwijl hij tegen Alice zegt dat ze maar een stukje van de paddestoel moet eten. Alice volgt zijn advies op en nu krijgt ze eindelijk haar normale lengte terug!

Een eindje verderop ontmoet ze de Cheshire Kat, die uit Engeland komt en zich geheel of gedeeltelijk onzichtbaar kan maken. Hij vertelt haar dat de Hoedenmaker en de Maartse Haas vast wel weten waar het witte konijn is, „maar die zijn ook gek, hoor! Net als ik!" waarna hij verdwijnt en Alice

alleen nog zijn grijns tussen de boomtakken ziet. De Hoedenmaker en de Maartse Haas zitten aan een lange tafel onder de bomen en vieren hun niet-verjaardag door een heleboel kopjes thee te drinken uit een heleboel theepotten. „Een mens is maar een keer per jaar jarig," leggen ze uit, „maar wij vieren 364 keer per jaar onze niet-verjaardag!" Dat wordt Alice te gek en ze loopt gauw verder. Door een poortje in een boom komt ze in een park waar de heggen in hartvorm zijn geknipt en waar hartenspeelkaarten als soldaten komen aanmarcheren met het witte konijn voorop en de Hartenkoningin en haar gemaal in hun midden.

„Laat het spel beginnen!" roept de Hartenkoningin en meteen wordt het park in een croquetveld veranderd. De speelkaarten dienen als boogjes, flamingo's worden als hamers gebruikt en egels vormen de ballen. Alice wint de wedstrijd, waardoor ze prompt voor het gerecht wordt gedaagd wegens belediging van de koningin.

„Haar hoofd moet eraf!" schreeuwt de koningin, maar Alice eet gauw een stukje paddestoel, waardoor ze weer groot wordt en niets meer hoeft te vrezen.

Helaas is het stukje gauw uitgewerkt, zodat ze weer klein wordt en moet vluchten voor de woedende menigte. Iedereen komt haar achterna: de koningin, de Hoedenmaker, het witte konijn....

Dan krijgt Alice ineens een gevoel of ze door de lucht zweeft en ze hoort een stem die roept: „Alice! Alice! Wakker worden!"

Alice wrijft haar ogen uit en merkt dat ze nog steeds naast haar zusje zit. Ze heeft alles gedroomd!

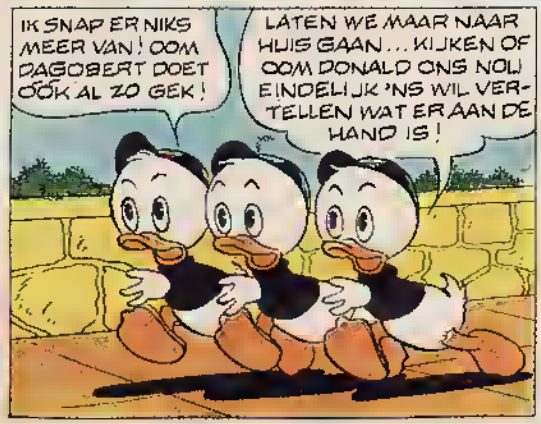
„Maar toch ben ik blij," zegt ze, „dat ik in Wonderland mijn hoofd niet kwijtraakte!"

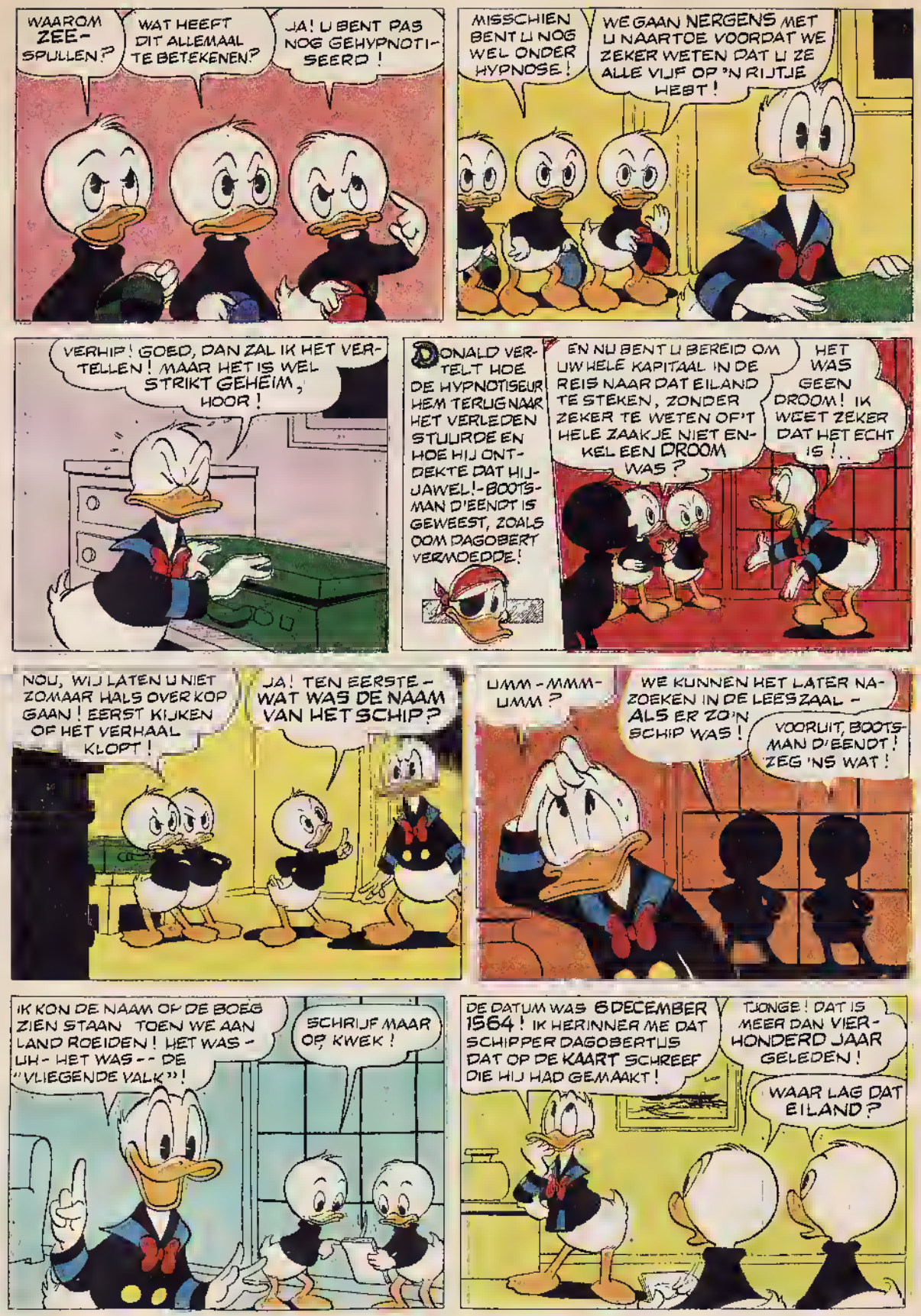
SAMENSTELLING: HENK ALBERS

DAGOBERT DUCK

DUIK IN HET VERLEDEN... DEEL 2

DAGOBERT HEEFT ZICH ONDER HYPNOSE HERINNERD DAT HIJ EEN PAAR EEUWEN GELEDEN EEN SCHAT HEEFT BEGRAVEN OP 'N EILANDJE IN DE CARAÏBISCHE ZEE. ALS HIJ NAAR DE IJZERWINKEL HOLT OM SCHOPPEN TE KOPEN, LOOPT HIJ DONALD TEGEN HET LIJF, DIE ZICH VERDACHT GEDRAAGT ....

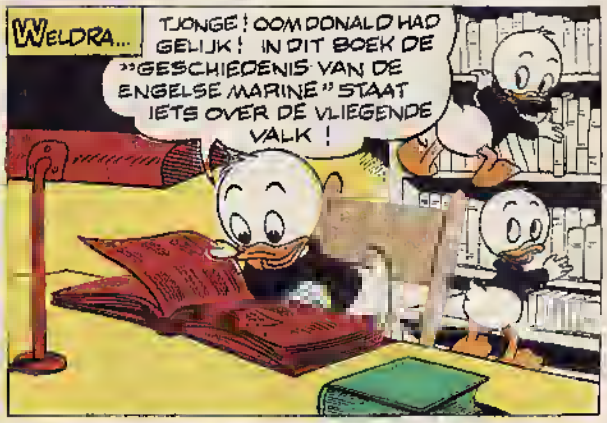


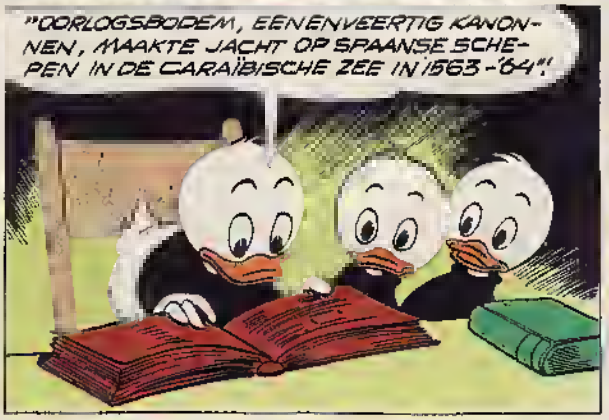

WAAROM ZEE-SPULLEN?
WAT HEEFT DIT ALLEMAAL TE BETEKENEN?
JA! U BENT PAS NOG GEHYPNOTISEERD!
MISSCHIEN BENT U NOG WEL ONDER HYPNOSE!
WE GAAN NERGENS MET U NAARTOE VOORDAT WE ZEKER WETEN DAT U ZE ALLE VIJF OP 'N RIJTJE HEBT!
VERHIP! GOED, DAN ZAL IK HET VERTELLEN! MAAR HET IS WEL STRIKT GEHEIM, HOOR!
DONALD VERTELT HOE DE HYPNOTISEUR HEM TERUG NAAR HET VERLEDEN STUURDE EN HOE HIJ ONTDEKTE DAT HIJ-JAWEL!-BOOTSMAN D'EENDT IS GEWEEST, ZOALS OOM DAGOBERT VERMOEDDE!
EN NU BENT U BEREID OM UW HELE KAPITAAL IN DE REIS NAAR DAT EILAND TE STEKEN, ZONDER ZEKER TE WETEN OF 'T HELE ZAAKJE NIET ENKEL EEN DROOM WAS?
HET WAS GEEN DROOM! IK WEET ZEKER DAT HET ECHT IS!..
NOU, WIJ LATEN U NIET ZOMAAR HALS OVER KOP GAAN! EERST KIJKEN OF HET VERHAAL KLOPT!
JA! TEN EERSTE - WAT WAS DE NAAM VAN HET SCHIP?
UMM - MMM - UMM?
WE KUNNEN HET LATER NAZOEKEN IN DE LEESZAAL - ALS ER ZO'N SCHIP WAS!
VOORUIT, BOOTSMAN D'EENDT! ZEG 'NS WAT!
IK KON DE NAAM OP DE BOEG ZIEN STAAN TOEN WE AAN LAND ROEIDEN! HET WAS - UH - HET WAS - - DE "VLIEGENDE VALK"!
SCHRIJF MAAR OP, KWEK!
DE DATUM WAS 6 DECEMBER 1564! IK HERINNER ME DAT SCHIPPER DAGOBERTUS DAT OP DE KAART SCHREEF DIE HIJ HAD GEMAAKT!
TJONGE! DAT IS MEER DAN VIERHONDERD JAAR GELEDEN!
WAAR LAG DAT EILAND?

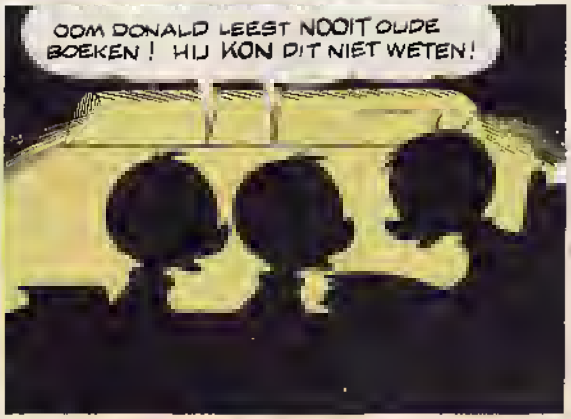
HIER ONGEVEER! ÉÉN DAG VAREN TEN NOORD-WESTEN VAN TRINIDAD!
HET EENZAME EILAND!
SCHRIJF OP KWEK!

EN NIKS OVERHAAST DOEN TERWIJL WIJ WEG ZIJN, HOOR!
WIJ GAAN NAAR DE LEESZAAL OM TE KIJKEN OF WE DE NAAM VAN HET SCHIP IN DE GESCHIEDENIS-BOEKEN KUNNEN VINDEN!

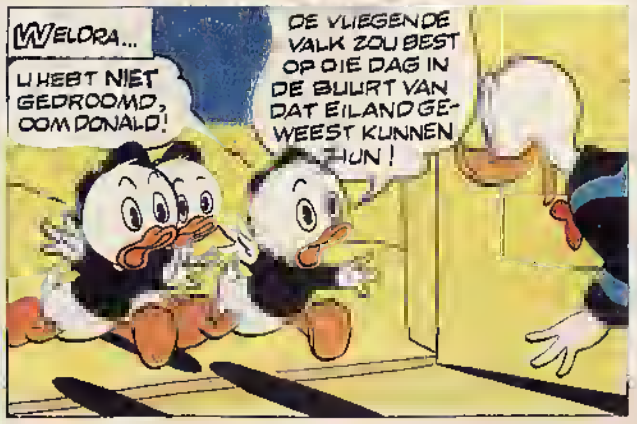
OH WEE! OH GRUTTEN! ER STAAN MILJOENEN OP HET SPEL EN UITGEREKEND OP ZO'N MOMENT GAAN DE JONGENS HUN GEZONDE VERSTAND GEBRUIKEN!

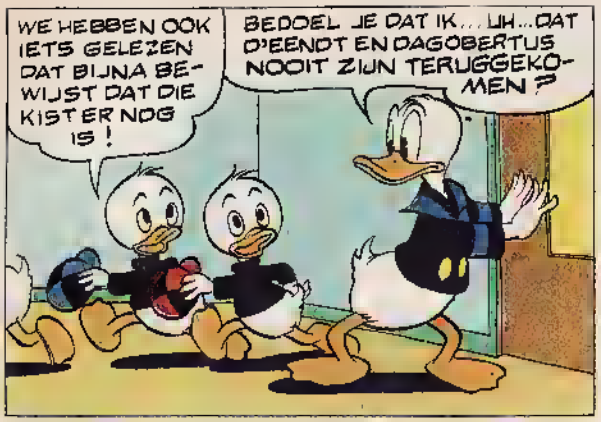

WELDRA...
TJONGE! OOM DONALD HAD GELIJK! IN DIT BOEK DE "GESCHIEDENIS VAN DE ENGELSE MARINE" STAAT IETS OVER DE VLIEGENDE VALK!

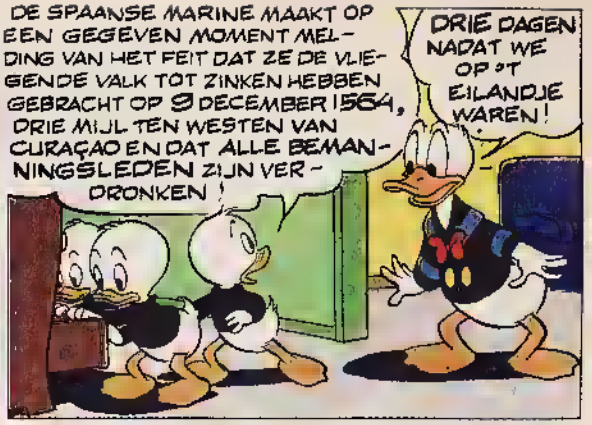

"OORLOGSBODEM, EENENVEERTIG KANONNEN, MAAKTE JACHT OP SPAANSE SCHEPEN IN DE CARAÏBISCHE ZEE IN 1563-'64"!


OOM DONALD LEEST NOOIT OUDE BOEKEN! HIJ KON DIT NIET WETEN!

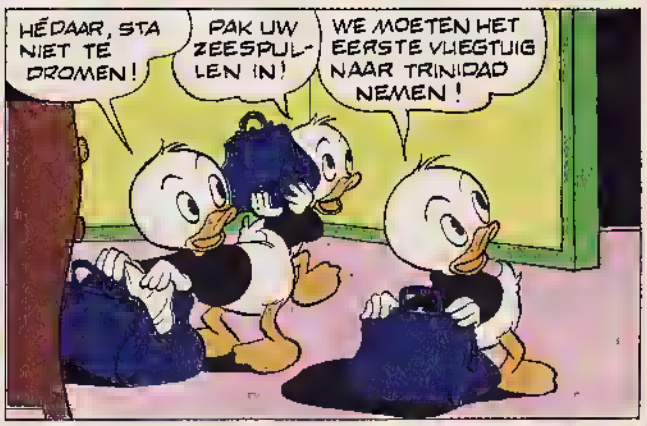
EN KIJK DIT EENS!
"DE LAATSTE DAGEN VAN DE VLIEGENDE VALK"!

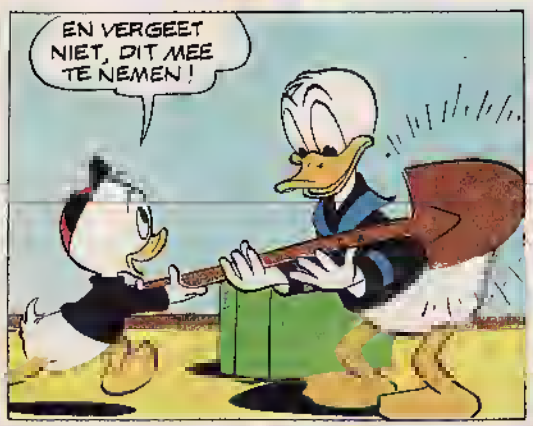

WELDRA...
U HEBT NIET GEDROOMD, OOM DONALD!
DE VLIEGENDE VALK ZOU BEST OP DIE DAG IN DE BUURT VAN DAT EILAND GEWEEST KUNNEN ZIJN!

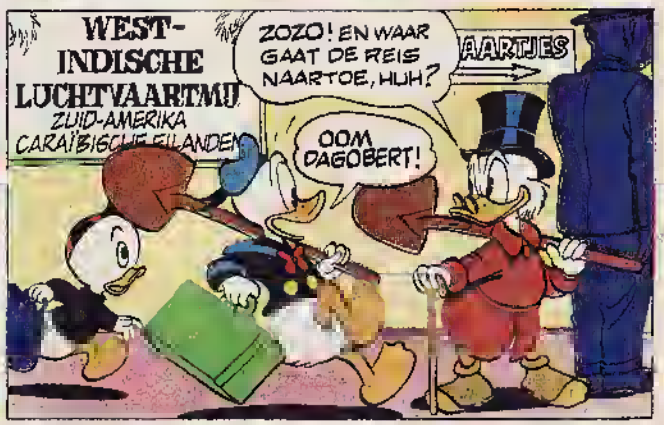

WE HEBBEN OOK IETS GELEZEN DAT BIJNA BEWIJST DAT DIE KIST ER NOG IS !
BEDOEL JE DAT IK... UH... DAT D'EENDT EN DAGOBERTUS NOOIT ZIJN TERUGGEKOMEN ?

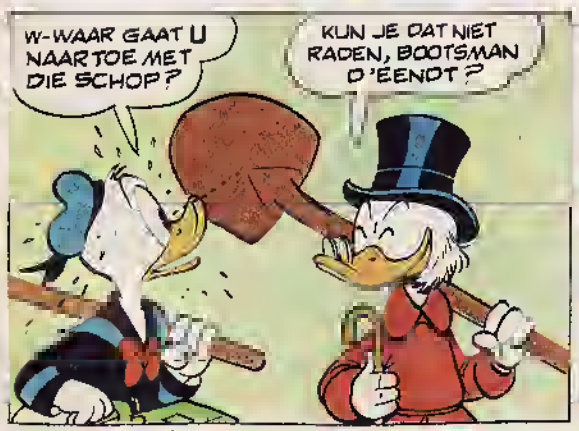

DE SPAANSE MARINE MAAKT OP EEN GEGEVEN MOMENT MELDING VAN HET FEIT DAT ZE DE VLIEGENDE VALK TOT ZINKEN HEBBEN GEBRACHT OP 9 DECEMBER 1564, DRIE MIJL TEN WESTEN VAN CURAÇAO EN DAT ALLE BEMANNINGSLEDEN ZIJN VERDRONKEN !
DRIE DAGEN NADAT WE OP 'T EILANDJE WAREN !

ARME BOOTSMAN ! IK WIST WEL DAT HET NIET GOED MET ONS ZOU AFLOPEN TOEN IK BIJ HEM WAS !


HÉDAAR, STA NIET TE DROMEN !
PAK UW ZEESPULLEN IN !
WE MOETEN HET EERSTE VLIEGTUIG NAAR TRINIDAD NEMEN !


EN VERGEET NIET, DIT MEE TE NEMEN !

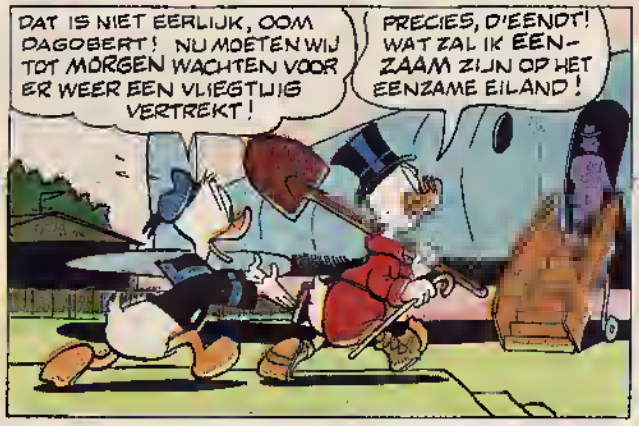

WEST-INDISCHE LUCHTVAARTMIJ
ZUID-AMERIKA
CARAÏBISCHE EILANDEN
ZOZO ! EN WAAR GAAT DE REIS NAARTOE, HUH ?
AARTJES
OOM DAGOBERT !

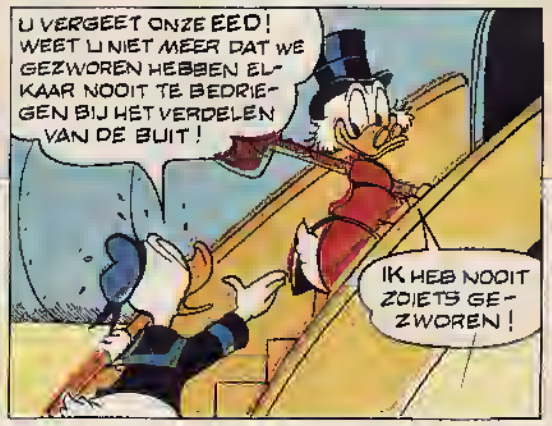

W-WAAR GAAT U NAARTOE MET DIE SCHOP ?
KUN JE DAT NIET RADEN, BOOTSMAN D'EENDT ?

IK BEN JE SCHIPPER, SCHIPPER DAGOBERTUS ! JE KENT ME TOCH WEL ?
MOGEN WE GEKIELHAALD WORDEN ! WE HADDEN HET KUNNEN WETEN !

IK HOOP NIET DAT JE DENKT DAT JE OOK MAAR 'N SCHIJN VAN KANS HEBT OM HET EERST BIJ DIE SCHAT TE KOMEN !

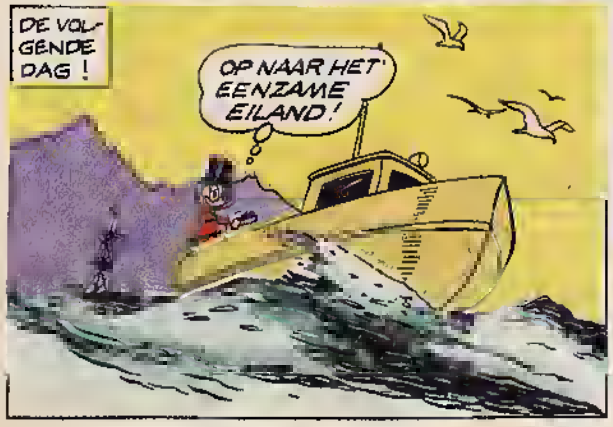
IK NEEM ALLE PLAATSEN DIE U NOG OVER HEBT IN HET VLIEGTUIG NAAR TRINIDAD, IK HEB RUIMTE NODIG VOOR MIJN SCHOP !

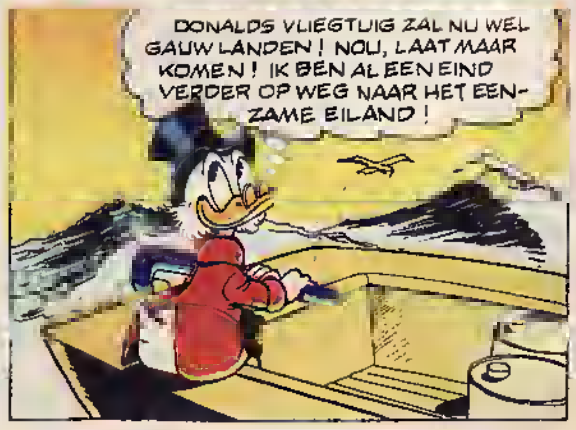

DAT IS NIET EERLIJK, OOM DAGOBERT ! NU MOETEN WIJ TOT MORGEN WACHTEN VOOR ER WEER EEN VLIEGTUIG VERTREKT !
PRECIES, D'EENDT ! WAT ZAL IK EENZAAM ZIJN OP HET EENZAME EILAND !

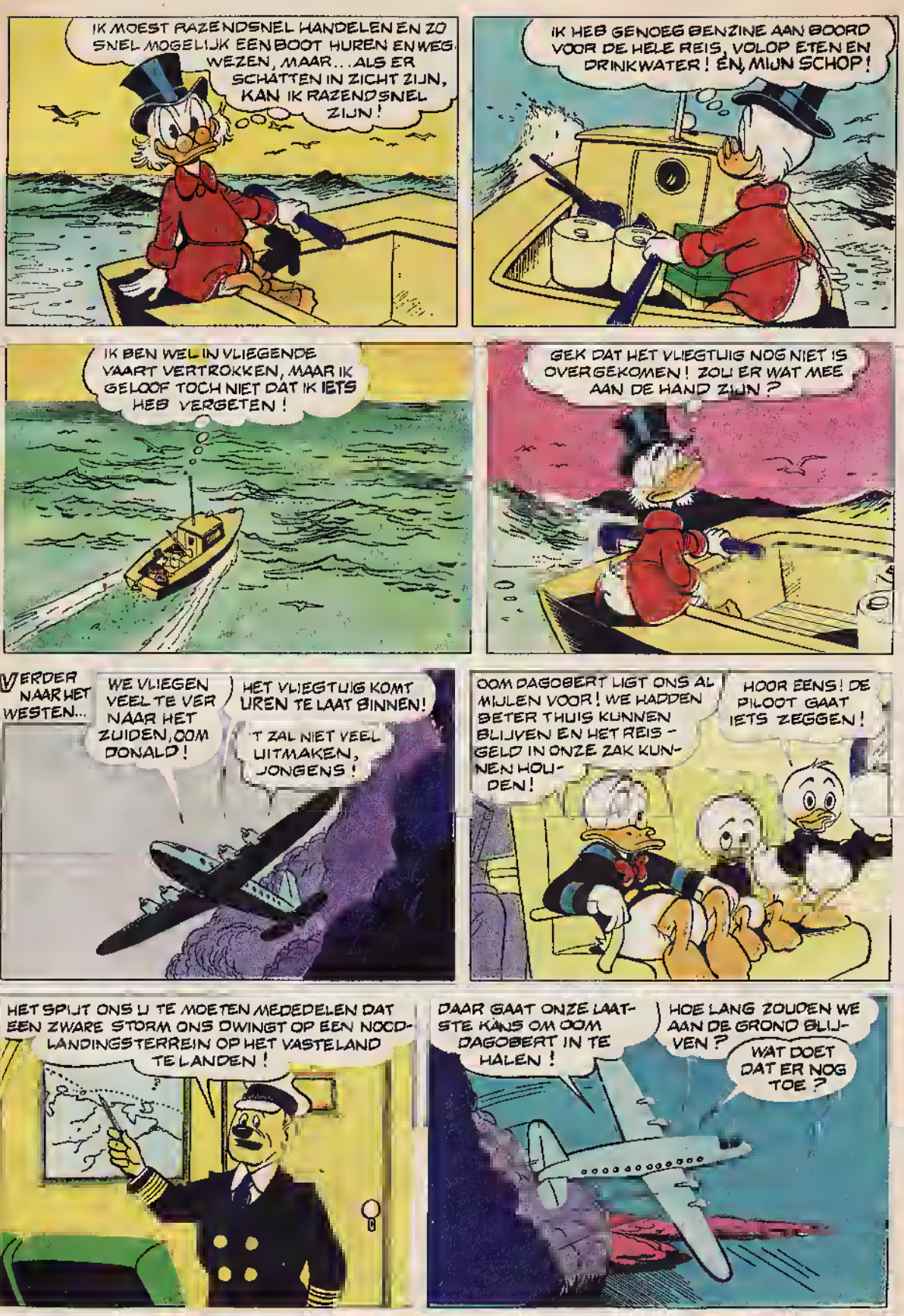

U VERGEET ONZE EED ! WEET U NIET MEER DAT WE GEZWOREN HEBBEN ELKAAR NOOIT TE BEDRIEGEN BIJ HET VERDELEN VAN DE BUIT !
IK HEB NOOIT ZOIETS GEZWOREN !

JIJ BEDOELT ZEKER DIE ZEELUI DIE VIERHONDERDENVIER JAAR GELEDEN LEEFDEN ! TOEDELOE !

EIGENLIJK ZOU IK ME MOETEN SCHAMEN DONALD ZO TE BEHANDELEN, MAAR HIJ ZOU AL DAT GELD TOCH MAAR OVER DE BALK GOOIEN !


DE VOLGENDE DAG !
OP NAAR HET EENZAME EILAND !


DONALDS VLIEGTUIG ZAL NU WEL GAUW LANDEN ! NOU, LAAT MAAR KOMEN ! IK BEN AL EEN EIND VERDER OP WEG NAAR HET EENZAME EILAND !


IK MOEST RAZENDSNEL HANDELEN EN ZO SNEL MOGELIJK EEN BOOT HUREN EN WEG WEZEN, MAAR... ALS ER SCHATTEN IN ZICHT ZIJN, KAN IK RAZENDSNEL ZIJN!
IK HEB GENOEG BENZINE AAN BOORD VOOR DE HELE REIS, VOLOP ETEN EN DRINKWATER! EN, MIJN SCHOP!
IK BEN WEL IN VLIEGENDE VAART VERTROKKEN, MAAR IK GELOOF TOCH NIET DAT IK IETS HEB VERGETEN!
GEK DAT HET VLIEGTUIG NOG NIET IS OVERGEKOMEN! ZOU ER WAT MEE AAN DE HAND ZIJN?
VERDER NAAR HET WESTEN...
WE VLIEGEN VEEL TE VER NAAR HET ZUIDEN, OOM DONALD!
HET VLIEGTUIG KOMT UREN TE LAAT BINNEN!
'T ZAL NIET VEEL UITMAKEN, JONGENS!
OOM DAGOBERT LIGT ONS AL MIJLEN VOOR! WE HADDEN BETER THUIS KUNNEN BLIJVEN EN HET REIS-GELD IN ONZE ZAK KUNNEN HOUDEN!
HOOR EENS! DE PILOOT GAAT IETS ZEGGEN!
HET SPIJT ONS U TE MOETEN MEDEDELEN DAT EEN ZWARE STORM ONS DWINGT OP EEN NOOD-LANDINGSTERREIN OP HET VASTELAND TE LANDEN!
DAAR GAAT ONZE LAATSTE KANS OM OOM DAGOBERT IN TE HALEN!
HOE LANG ZOUDEN WE AAN DE GROND BLIJVEN?
WAT DOET DAT ER NOG TOE?

HET WEERSTATION MELDT DAT DEZE STORM WEL DRIE DAGEN DUURT !
WAT ZIJN WE DAAR BLIJ OM!
MIDDEN OP ZEE . . .
WEL VERDRAAID! IK HEB TOCH WAT VERGETEN ! IK HEB VERGETEN NAAR HET WEERBERICHT TE LUISTEREN!
TJONGEJONGE, DAT IS GEEN MALS STORMPJE ! IK WORD HELEMAAL NAAR HET ZUIDEN GEBLAZEN !
IK KAN ER NIETS TEGEN DOEN ! IK DRIJF AF NAAR HET VASTELAND ! WAT EEN STROP, ZEG ! IK WAS NOG MAAR EEN PAAR UREN VAREN VAN DE SCHAT VERWIJDERD!
DE DUCKS VERVELEN ZICH...
LATEN WE MAAR EEN WANDELING GAAN MAKEN ! WE KUNNEN NIET ALTIJD IN DIT STOMME HOTEL BLIJVEN ZITTEN !
MISSCHIEN VALT ER BUITEN NOG WAT TE BELEVEN !
DIT PAD GAAT NAAR HET STRAND ! ZULLEN WE EENS NAAR DE HOGE GOLVEN GAAN KIJKEN?
TJONGE!
JE ZAL NU ERGENS IN EEN BOOTJE ZITTEN ! . .
VOLGENDE WEEK LEES JE HET SLOT!

TOM POES EN DE R.V.B.

...BEHALVE NATUURLIJK DE MARKIES WEER.
PARBLEU! ZIJN DIE OEFENINGEN NU EINDELIJK EENS AFGELOPEN? IK KRIJG MIGRAINE VAN DIE BRANDLUCHT!
DIT IS BURENHINDER...EH..BOMMEL. GA ELDERS SPELEN MET JE KORNUITEN!
WIJ SPELEN NIET! WIJ DOEN NUTTIG WERK! ALS ER BRAND BIJ U WAS, ZOU U WEL ANDERS PRATEN!
BRAND!
PAR EXEMPLE!
BRAND!
BRAND!
BRAND! BIJ DE MARKIES!
HIHIHI! LEUKJES! NOU KAN IK WEER SPUITEN!
NEE, IK BEDOEL NIET DAT DE MARKIES IN BRAND STAAT, MAAR ZIJN KASTEEL! KOM MEE!

WORDT VERVOLGD

DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhoudersk ade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 30 cent per week of f 3,90 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 40 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020 - 72 97 88. **Girobetaling:** indien u het blad per post ontvangt, op postgirorekening 119131 van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur deze middel van stortingsoverschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adreswijziging** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **DONALD DUCK**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 7 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. **Attentie:** zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daarnaar al te staan.
© 1968 Walt Disney Productions

kleur en speur met G4 SCOUTS

SCOUTS

Elke maand (sept, okt, nov.) liggen er honderden prijzen met ongeduld op jullie te wachten, waaronder fietsen, radio's, enz. Wat moet je daarvoor doen? Spoor een G4-SCOUTS winkelier op, herkenbaar aan nevenstaand raamembleem. Kun je er geen vinden, stuur dan de bon op, dan krijg je van ons adressen. Vraag je winkelier zo'n opwindend wedstrijdformulier. Zend deze in vóór 30.11.68, en je maakt kans op zo'n fraaie prijs. Er is één maar, je mag niet ouder dan 14 jaar zijn. Haal er vandaag nog een, want de voorraad is beperkt. Veel sukses.

BON: op briefkaart plakken en sturen aan **G4 Scouts, postbus 600, Eindhoven.**

Stuur mij s.v.p. het dichtstbijzijnde adres van de Scouts-leverancier in mijn woonplaats.

Naam: .....

Adres: .....

Plaats: .....